

Roma Luca

Indie rock, soft rock fr - Paris



Photos
presse

La musique de Roma Luca est faite de sursauts. Ancienne membre du groupe Ottis Cœur, ses textes, d'une prose précise, sont portés par un univers rock acéré, exigeant dans ses nuances, ses chutes et ses ruptures.

L'EP « *Invisible figure* » sorti en mars 2025, dévoile toute la sagacité de cette chanteuse et compositrice qui cultive tout autant l'expé et l'alternatif que la chanson française. Avec son deuxième EP, *Séléné*, tout juste sorti en avril 2026, l'artiste consolide un projet de soft rock français contrasté, porté par une plume forte d'évocations et criante de réel. On y entend les influences de la poétesse rockeuse PJ Harvey, mais aussi de l'américaine Angel Olsen. Folk, rock, chanson, se mêlent et font entendre encore l'écho de François Breut à ses débuts.

Une proposition ample, une poésie ouverte, une voix souple et large : *Séléné* s'annonce comme l'espace libre et juste d'une artiste désormais confirmée de la scène alternative française.





Biographie

Après *Invisible figure*, un premier EP criant de liberté, Roma Luca revient avec *Séléné*, un nouveau projet soft-rock qui fait se rencontrer le ciel et la terre. Dans *Séléné*, l'artiste se dévoile en clair-obscur. On peut l'imaginer sur la colline brûlée ; dans les yeux le rire et le chagrin retiennent les mêmes larmes, sous l'éclat inlassable de la Lune silencieuse. On l'imagine tenir au bout d'un fil sa plume errante qui, tendue vers la nuit, reste accrochée aux cendres. Roma Luca voit clair dans le brouillard. Soucieuse de conserver son esprit rêveur dans un monde chaotique, elle poursuit le projet d'un soft-rock français contrasté : le rock alternatif et la folk s'entremêlent ; et la désinvolture y côtoie l'exigence, tant dans les textes, co-écrits avec son ami Romain Dolique, que dans les compositions et arrangements.

Car les textes : ils creusent dans un réel brut, criard. Un réel ravagé par le feu. *Du noir sur la colline* élève en parabole les incendies qui ravagent les plaines, la chaleur sombre des étés suffocants. Ce réel écrasant appelle une plume directe : toucher juste, sans détour ; rager et espérer. *Ne baissons pas les bras* : tout est dans le titre. Écrire avec colère pour héler les consciences, encore, tous les appels du monde ne sont jamais assez pour dire le désespoir des féminicides – dans ce titre, Roma Luca chante comme un hommage, comme un cri politique, le destin de cette femme poussée à se tuer par un homme destructeur. Forcément, l'écho rebondit sur toutes les autres ruines. Elle chante « elle », et « nous » : « qu'avons-nous fait ? » ; dans le « nous » s'enchevêtrent espoir, responsabilité collective, nécessaires appels à sortir de la nuit.

Reste l'éclat lunaire. Roma Luca, sous le ciel sans boussole, convoque *Séléné*, déesse de la pleine Lune. Ça remonte à l'enfance : la Lune avait éclairé ses pas, un soir perdue dans la forêt, ses pas et les arbres, les sols, le cœur – cette image fondatrice, restée intacte, dit un lien intime à la poésie. La poésie est un repère, elle montre la direction. La chanson *Les histoires que j'aime* maintient ensemble la déception et l'auto-dérision, dans l'échec inlassable du rêve romantique. La poésie ouvre, aussi, à la mélancolie des amours pas vécues ; dans cette modernité marquée par l'urgence d'éprouver et l'arrêt brutal des années confinées, elle chante : *Seras-tu encore là ?*

Roma Luca creuse son sillon parmi ses contemporaines : on entend l'influence de la poétesse rockeuse PJ Harvey, mais aussi celle de l'américaine Angel Olsen. Folk, rock, chanson, se mêlent et font entendre encore l'écho de François Breut à ses débuts. Dans la continuité de son premier EP *Invisible figure*, ce nouveau projet revendique une rigoureuse liberté musicale. Variations, ruptures, sursauts, accompagnent une voix ample, tantôt douce, tantôt forte. Envoyer en puissance ou tenir le murmure. C'est dans ce spectre-là que Roma Luca a posé ses valises, confirmant avec *Séléné* son souci de justesse (et de justice) et son goût de la nuance.

EP 1 - INVISIBLE FIGURE

Sorti le 28 mars 2025



"Invisible figure" EP 1 - ROMA LUCA



(c) Luis Escudero Gimenez

EP 2 - SÉLÉNÉ

Sorti le 17 avril 2026



"Séléné" EP 2 - ROMA LUCA



(c) Manon Ricupero

CLIP EP - *INVISIBLE FIGURE*

Invisible figure
Sortie le 15/11/2024



Sleep paralysis
Sortie le 06/03/2025



Comme un naufrage
Sortie le 05/06/2025



→ *Clip "Invisible figure"* ←



→ *Clip "Sleep paralysis"* ←



→ *Clip "Comme un naufrage"* ←



CLIP EP - *SÉLÉNÉ*

→ *Clip "Séléné"* ←



LIVE SESSION

Invisible figure



Mon héros



Dates 2026

- 29/01/2026 - Quai M à La Roche-sur-Yon, première partie de Bertrand Belin
- 31/01/2026 - Confort Moderne à Poitiers, pp de Bertrand Belin
- 04/02/2026 - L'Excelsior à Allonnes, pp de Bertrand Belin
- 11/02/2026 - Supersonic Club à Paris, pp de Chartreuse
- 12/03/2026 - 106 à Rouen, pp de Bertrand Belin
- 28/03/2026 - La Cordo à Romans-sur-Isère, pp de Elephanz
- 02/04/2026 - Big Band Café à Hérouville-Saint-Clair, pp de Bertrand Belin
- 04/04/2026 - Le Central Café à Mesquer (en solo)
- 11/04/2026 - L'Empreinte à Savigny le Temple, pp Eiffel
- 03/06/2026 - Concert sortie de résidence Aux Abattoirs à Cognac
- 06/06/2026 - La Maroquinerie à Paris, pp Deportivo
- 17/06/2026 - Release party au Popup du Label
- 30/09/2026 - La Petite Halle de La Villette - Showcase Baco
- 21/11/2026 - Le Zik-Zak - à Ittre en Belgique, pp d'Eiffel

Dates passées

- 28/11/2025 - Portobello Rock Club à Caen
- 20/09/2025 - Jardin de l'Hospice Debrousse, Paris x Jeux Interdits
- 26/06/2025 - au Point Ephémère à Paris, soirée U Rock Party
- 28/05/2025 - 1ère partie de Samantha Crain au Popup du Label, Paris.
- 11/09/2024 - 1ère partie du groupe RVG au Hasard Ludique à Paris
- 29/11/2024 - 1ère partie du groupe Public Service Broadcasting au Petit Bain à Paris
- 03/07/2023 - 1ère partie d'Astral Bakers à La Petite Halle, Paris.
- 28/03/2023 - 1ère partie de Lou-Adriane Cassidy à La Boule Noire, Paris.
- 03/02/2023 - 1ère partie de Mademoiselle K à Le Chabada, Angers.
- 15/12/2022 - 1ère partie de Suzane à L'Echonova, Vannes.
- 27/09/2022 - 1ère partie de Lonny à La Cigale, Paris.

RETOUR PROMO - EP SELENE - 17/04/2026

Attaché.e.s. de presse : BOOGIE DRUGSTORE
(Point au 6 mars 2026)

Télérama, bons premiers retour d'Odile Deplas de viendra au concert.
France Inter : « **Du Noir Sur La Colline** » et « **Séléné** » en playlist de nuit sur France Inter.

Les inrocks : portrait photo de Renaud Monfourny pour son blog.
Diffusion sur les radio Campus, Ferarock et Tsugi radio
Playlist Maze: La Playlist du mois #Janvier - Maze.fr
Jukebox Panik, février 2026 | Radio Panik

A découvrir absolument : <https://www.adecouvrirabsolument.com/spip.php?article10329>

La Souterraine

<https://www.radiocampusparis.org/emission/2K-la-souterraine-radio-strn-radio/0L83-la-souterraine-radiojanvier-2025-28012026?page=21>

Playlist de la Face B /

<https://open.spotify.com/playlist/5web0fwVWzRCVLkXdBpR5P?si=602fe04446364158>

Playlist Onde Sentimentale sur Inta /

<https://www.instagram.com/ondesentimentale/p/DUK-E4giAV-/>

Entrées en playlists avec Baco :

DEEZER : PL Supersonic / French Zone : <https://www.deezer.com/fr/playlist/8639817662>

QOBUZZ : Nvx Talents Indies :

<https://www.qobuz.com/fr-fr/playlists/nouveaux-talents-indie-rock/2519881>

QOBUZZ : Nouveautés Indie France :

<https://www.qobuz.com/fr-fr/playlists/nouveautes-indie-france/2552325>

YOUTUBE MUSIC : Nouveautés Indies Françaises

RETOUR PROMO - EP INVISIBLE FIGURE - 28/03/2025

Attaché.e.s. de presse : Melissa Phulpin - radio + William Piel - radio & web

Mélissa Phulpin (novembre à mars 2025):

Télérama « playlist » : jolie pop indé n'iront pas sur une playlist pour le moment, à voir cet été. certain.e.s prog le passeront peut être en nuit.

RTL2 : marjorie aime toujours beaucoup. essaiera de diff un titre. fin mars.

Tsugi : ont beaucoup aimé les singles. me tient au courant si chronique ou autre.

madame figaro : chronique - courant avril

William Piel (juin 2025 pour la release party):

WEB

LA FACE B : <https://danstafaceb.com/portfolio-roma-luca/>

La Face B (ADN) : [LIEN](#)

A Découvrir Absolument (chronique) : [LIEN](#)

Break Musical (sélection du mois) : [LIEN](#)

Addict Culture (playlist de l'été #49) : [LIEN](#)

Chant...Songs (article EP) : [LIEN](#)

Les Oreilles Curieuses (Sélections Juin 2025) : [LIEN](#)

Le Cargo : session live - mise en ligne

PUBLICATIONS & DIFFUSIONS :

- *La Face B* (sélection clips) : [LIEN](#)

- *Phenix Webzine* (sélection clips) : [LIEN](#)

- *Les Oreilles Curieuses* (chronique) : [LIEN](#)

- *Just Music* (news clip) : [LIEN](#)

- *Stars Are Underground* (playlist de juin - Invisible figure) : [LIEN](#)

RADIO

- *Tsugi Radio* - Emission Place des Fêtes du 20.05.25 - présentation et diffusion de Invisible figure, à 55'17 : [LIEN](#)

- *Radio Campus Rouen* : Sleep Paralysis 30 diffusions + Liner 326 diffusions

- *Studio Zef* (Locale de Blois) - émission Encore Autre Chose du 28.05.25 - présentation et diffusion de Comme un naufrage, à 15'11 : [LIEN](#)

- *Radio Activ'* (Féra de Saint Brieuc) - La matinale du 21.05.25 - présentation et diffusion de Invisible figure

- *Radio Campus Paris* - Emission La Souterraine du 28.03.25 - Présentation et diff de Mon Héro, à 11'17 : [LIEN](#)

- *Radio Campus Paris* - Emission La Souterraine du 22.11.24 - diff de Invisible Figure + présentation, à 1h02 : [LIEN](#)

- *L'Onde Porteuse* (webradio/DAB) : Comme un naufrage 16 diffusion + Invisible Figure 2 diffusion

- *Playlist : Qobuz* : Nouveautés Indie France - [Invisible Figure #1](#)

CONTACTS



Booking

benoit@bonpublic.net



Management

obliquemusic.s@gmail.com



Label / Production

notrepartdenuit@gmail.com