

ROMA LUCA

Vous allez accueillir Roma Luca, ainsi que son équipe et nous vous en remercions. Afin d'assurer le bon déroulement de l'évènement, merci de prendre connaissance de la totalité du document. Ce rider fait partie intégrante du contrat de cession du concert de Roma Luca. Pour toute question, voici son contact :

CONTACT :

ARTISTE / PROD	Camille Luca	luca.camille@gmail.com	+33 6 79 71 66 25
-----------------------	--------------	------------------------	-------------------

COMPOSITION DU GROUPE

Vincent Hivert (il) - Ingénieur son	vincent.hivert@gmail.com	+33 6 19 37 70 04
Camille Luca (elle) - Lead guitare		
Baptiste Dosdat (il)- Basse VI chœur		
Vincent Pedretti (il) - Batterie		

RIDER

GET IN/ ACCESS

Prévoir **des pass all Access à confirmer en amont, ainsi que les régimes spécifiques de l'équipe présente sur la date.**

LOGES

Merci de mettre à disposition un **espace sécurisé et fermé** afin de pouvoir stocker les effets personnels et les instruments. La loge doit être disponible avant et après le concert, et doit comprendre un espace avec lavabo, miroir et toilettes.

Merci de mettre à disposition :

- Bières artisanales, 1 bouteille de vin rouge bio/naturel, jus bio, fontaine à eau.
- Snacks, fruits secs et frais, bananes.
- Bouilloire, café, thés

CATERING

L'organisateur s'engage à **fournir des repas chauds** au moins une heure avant le concert (à valider en amont selon le nombre de membres de l'équipe technique présents sur cette date). Selon l'horaire de passage, les repas pourront être pris après le concert. Merci de prévoir la possibilité de garder des assiettes à réchauffer de côté, dans le cas où le catering serait fermé après le set. Nous serions ravies que des produits et alcools locaux et/ou bio soient privilégiés au catering ou en loges. Nous avons nos propres gourdes et essayons de limiter notre consommation de déchets, les bouteilles d'eau en plastique sont donc proscrites, merci.

TECHNIQUE

PLATEAU

Taille de scène minimum : 5x4m min

BACKLINE

Merci de nous tenir informés du matériel mis à disposition par la salle ou l'évènement.

Batterie : Classique 4 fûts : GC >20" + pédale / 1 Tom Medium 12" / 1 Tom Basse 16"

Pieds cymbales : 1 pieds droit, 1 pied perche et 1 pied charley

Siège et pied de CC + un tapis

Guitare : x 2 AMPLIS guitare type Fender Deluxe Reverb et Hot Rod

+ 2x stands de guitare

FOURNI

- 1 caisse Claire + 3 cymbales (crash, ride, charley)
- 2 Pedalboard (basse VI + guitare)
- IEM HF

DEMANDE

Laisse une place FOH pour brancher deux effets en AUX, pour un total de 2 envois mono et un retour stéréo et un retour mono.

RETOURS

4 **wedges identiques minimum** : 3 circuits indépendants (voir plan de scène).

PATCH OUT

OUT	TYPE	INFOS
1	DRUM WEDGE	1x Wedge
2	LEAD WEDGE	2 x Wedge
3	BASS VI	1 x Wedge
4	LEAD IEM	STEREO

PATCH

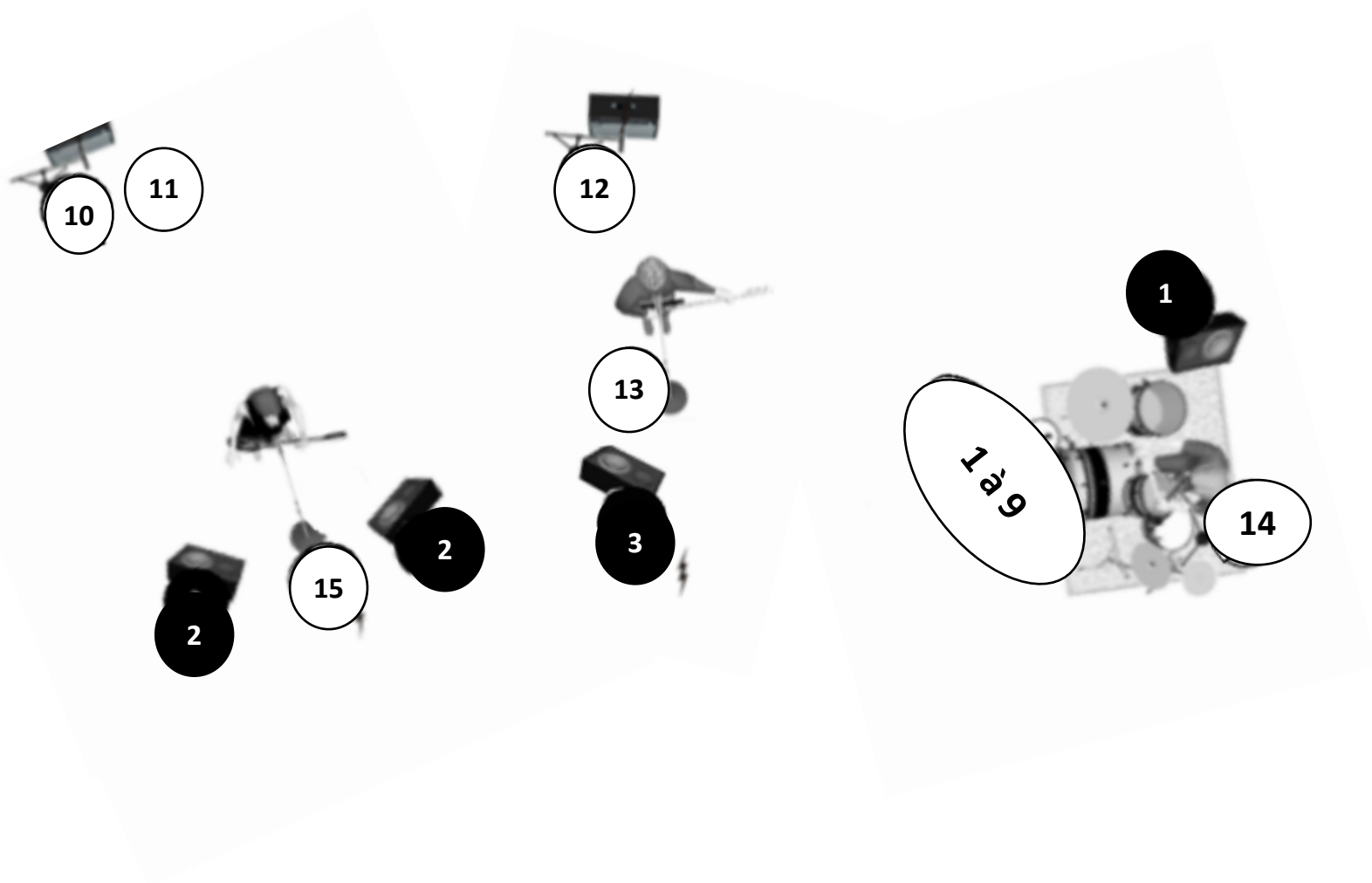
	SOURCE	MIC/DI	NOTES	+ 48V	PIED
1	KK IN	BETA 91		X	
2	KK OUT	BETA 52			PP
3	SN TOP	SM57			PP
4	SN BOT	SM57			PP
5	RT	E904			Clip
6	FT	E904			Clip
7	OH L	C451		X	GP
8	OH R	C451		X	GP
9	HH	C451			PP
10	GTRE AMP ROMA LUCA	SM57			PP
11	GTRE AMP ROMA LUCA	E906			PP
12	BASS VI	RE20	Fourni		PP
13	BV BAPTISTE	BETA 58			GPP
14	BV VINCENT (COUR)	BETA 58			GPP
15	LEAD (JAR)	M80	Fourni		GPP

En cas d'impossibilité de nous prêter tout ou une partie de ce matériel, merci de nous en informer le plus rapidement possible.

Le backline son devra être branché sur un autre circuit que celui de la lumière.

Nous nécessitons **30min d'installation** et **1h de soundcheck minimum**. En fonction de ce qui a été prévu en amont avec l'organisateur, le set dure entre 30' et 55'.

PLAN DE SCENE



230 V