



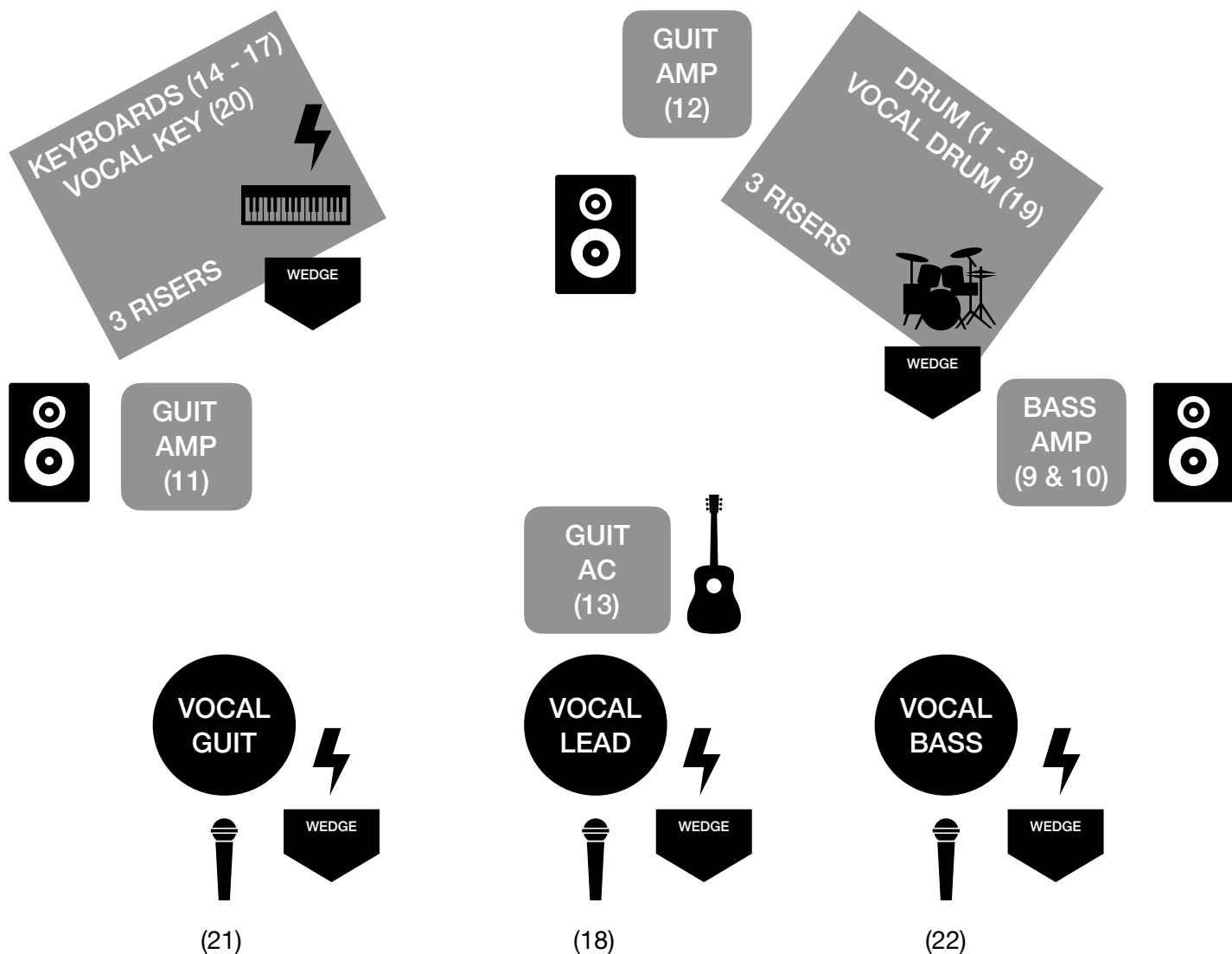
PATCH & PLAN DE SCÈNE

LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
1	KICK	BETA 52	GATE
2	SNARE TOP	SM 57	GATE
3	SNARE BOTTOM	SM 57	GATE
4	HI-HAT	KM 184	
5	TOM 1	BF 604	GATE
6	TOM 2	BF 604	GATE
7	OH LEFT	KM 184 / AKG 414	
8	OH RIGHT	KM 184 / AKG 414	
9	BASS DI	DI	COMP
10	BASS MICRO	MD 421	COMP
11	GUITAR ELEC 1	SM 57	COMP
12	GUITAR ELEC 2	SM 57	COMP
13	GUITAR ACOUSTIC	DI	REVERB / COMP
14	KEYBOARD 1 LEFT	DI	
15	KEYBOARD 1 RIGHT	DI	
16	KEYBOARD 2 (organ)	DI	
17	KEYBOARD 3 (synth)	DI	
18	LEAD VOCAL	SM 58	REVERB / COMP
19	VOCAL DRUM	SM 58	REVERB / COMP
20	VOCAL KEYBOARD	SM 58	REVERB / COMP
21	VOCAL GUITAR	SM 58	REVERB / COMP
22	VOCAL BASS	SM 58	REVERB / COMP

Contacts

Pascal Mondaz (*ingénieur son*) : 06.77.81.26.58 / powermondaz@gmail.com

Adam Wood : 06.86.77.40.89 / adam.wood@hotmail.fr



Informations

Les risers sont en position basse ou intermédiaire.
 Si les 6 risers ne sont pas disponibles, favoriser les 3
 risers pour la batterie.
 Taps / jupe noir autour si possible.
 Prévoir 4 fly-cases ou équivalent pour rehausser
 amplis et clavier.

Contacts

Pascal Mondaz (*ingénieur son*) : 06.77.81.26.58 /
powermondaz@gmail.com

Adam Wood : 06.86.77.40.89 /
adam.wood@hotmail.fr