



Adam
Wood

Nouveau single / clip

NIGHT SNACKS

Nouvel album

LUCKY CHARM

SORTIE LE 4 DÉCEMBRE



Quelques semaines avant la sortie de son album **Lucky Charm** (4 décembre), **Adam Wood** présente son nouveau single : "**Night Snacks**".

Ce troisième extrait est mis en image par le réalisateur Romain Fel (déjà auteur du clip de "**Rainy Valley**") et nous montre Adam et ses musiciens en aventuriers des salles à manger, pilleurs de frigos et épicuriens invétérés.

Dans cette chanson, traversée de guitares fuzz, de synthétiseurs et de talkbox, l'artiste révèle avec tendresse et second degré qu'il se lève la nuit pour manger en cachette, essentiellement des sucreries, comme un zombie en manque de chair fraîche.

Portée par un riff entêtant et une rythmique groovy et puissante, cette pop song électrique rappelle les grandes heures des Wings de Paul McCartney et du « yacht rock » américain du milieu des années 70.



Adam Wood
LUCKY CHARM

Sortie le 4 Décembre 2026

1. Night Snacks - [clip](#)
2. Troubadour
3. Shadow Heart
4. Percy Fawcett - [clip](#)
5. Maggie's Balad
6. Lucky Charm
7. Rainy Valley - [clip](#)
8. Inner Summer
9. Cabane

Le Cèpe Records /
Modulor Distribution

Enregistré dans la campagne cantalienne dans une vieille maison rénovée et transformée en studio pour l'occasion, on peut dire que **Lucky Charm** est un vrai disque d'artisanat.

Conçu comme une lettre d'amour à la musique des années 70, le musicien y triture ses influences pour créer son propre univers, entre rock, pop, folk, soul et même chanson française.

Dans un album qui porte en lui l'amour du songwriting et de la production, *Adam Wood* trace une route imaginaire entre son Cantal natal et l'Amérique de ses héros.

Si vous aimez : Paul McCartney, Big Star, Steely Dan, Beck, The Black Keys...

Lien privé d'écoute de l'album



A propos d'Adam Wood

Adam Wood aime faire semblant de partir. Certainement car ce qui lui va le mieux, ce sont les retours en grâce.

Après un premier maxi auto-produit "*A Forest behind the Tree*" (2012), suivi d'un album électrique et épique "*Hang On*" (2014), cinq ans s'étaient écoulés.

Il était alors réapparu avec l'EP "*Hello Again*" (2019) à la sensibilité à fleur de peau, qui avait été salué par la critique (France Inter, Magic, Rock&Folk, Plugged).

Entre temps le jeune artiste a créé son propre label, *Freemount Records* (2013 - 2020), et ainsi développé un goût prononcé pour l'artisanat et la direction artistique.

Depuis son premier groupe, *The Elegant Garage Gunners* en passant par ses nombreux projets - *The Machinists*, *Blessings*, *Do Good* - le musicien a construit patiemment une oeuvre attachante, à la cohérence saisissante.

Il incarne à merveille son personnage de dandy rockeur, esthète passionné, qui s'est toujours moqué des modes et des tendances.

Adam Wood revisite à sa manière l'utopie du rock'n'roll originelle, dans une version élégante et romantique, subtilement rétro mais finalement très moderne.

Bien au-delà des plans de carrière et autres stratégies de développement, il n'a jamais cessé d'écrire et de composer des chansons, tant ce geste est nécessaire à son équilibre et fait partie de son quotidien.

Si la vie est loin d'avoir été un long fleuve tranquille, c'est dans l'écriture que celui qui se définit comme un « cowboy sensible » peut enfin être lui même.

Quand il choisi, en 2024, de rejoindre son Cantal natal, près d'Aurillac, ce n'est ni pour rentrer dans le rang ni pour mettre son art entre parenthèses. Après avoir restauré une maison de famille transformée en studio de fortune, il reconnecte avec ses racines rurales, au pied des montagnes volcaniques, qu'il aime tant.

C'est ici que lui et son groupe enregistre ce nouvel album, sous la houlette du producteur et ingénieur du son *Victor Michelot*, au cours de l'été 2025.

"Un disque fait avec très peu de moyens mais beaucoup de passion et d'ambition" comme le dit lui même Adam.

Le voici donc de retour, une fois de plus.
Et on peut dire que ça valait le coup d'attendre.

Laurent Thore

Malgré son nom boisé, Adam Wood est un musicien français qui depuis ses débuts, il y a une quinzaine d'années, a les oreilles tournées de l'autre côté de l'Atlantique, direction l'Amérique.

Il arpente donc comme un hobo pop, un territoire personnel et sublimé. Ni gardien du temple, ni caricature, il maîtrise sa grammaire pop et folk sur le bout de sa six cordes.

Marion Guilbaud (France Inter / Le Nouveau Rendez Vous)

Relation presse : THESE DAYS

Catherine Rué
+(33)6.18.91.07.09
contact.thesedays@gmail.com





Adam Wood (@admwd)
(+33) 6 86 77 40 89
adam.wood@hotmail.fr